Conservatoire du littoral | adapto



adapto

Estuaire de l'Orne, le recours au paysage

Initié par le Conservatoire du littoral, le projet **adapto**, consiste à démontrer l'intérêt écologique et économique de redonner une mobilité au trait de côte face aux effets du changement climatique.

Dix sites représentatifs des enjeux littoraux en France Métropolitaine et d'Outre-Mer s'inscrivent dans ce programme et offrent des retours d'expériences variés.

Après un travail réalisé sur la baie d'Authie, la baie de Lancieux et le marais de Moëze, le Conservatoire du littoral a de nouveau fait appel à l'École Nationale Supérieure de Paysage en 2017 pour collaborer sur l'Estuaire de l'Orne et apporter une lecture des paysages et des usages associés.

Cette approche a permis de réaliser la première carte des paysages de Caen à la mer. Elle a réuni l'ensemble des acteurs publics intéressés par la question de l'adaptation au changement climatique de l'estuaire, allant de la mer à Caen.

« Voir beau, voir grand, voir par le mouvement : c'est voir ce qui a changé, mais c'est aussi se projeter dans un futur plus ou moins proche afin d'accepter ce qui va changer ».

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

www.conservatoire-du-littoral.fr - www.lifeadapto.eu

UN PAYSAGE DOUBLE FACE

LE CANAL DEPUIS PEGASUS BRIDGE (à gauche), LA BAIE DEPUIS LA POINTE DE LA ROQUE (à droite).



> « Le fleuve de l'Orne, après avoir traversé Caen, se dédouble en deux lignes tendues qui organisent le territoire. Canal et Orne dessinent alors un paysage double face. Le profil ouest guidé par le canal, donne une vision portuaire et industrielle. A l'est, la rivière change au rythme des marées pour alimenter un patrimoine de nature : la baie de l'Orne. »

De 2011 à 2014, le programme Interreg LiCCo (Littoraux et Changements Côtiers), a apporté des éléments de connaissance de l'évolution de l'estuaire de l'Orne. A travers des ateliers participatifs, une réflexion commune a été engagée avec l'ensemble des acteurs locaux sur ce que pourrait être le littoral de demain dans un contexte de réchauffement climatique et d'élévation du niveau de la mer.

Des scénarios prospectifs ont mis en scène des futurs possibles, questionnant l'avenir de leur territoire. Du débat collectif, se sont dégagées plusieurs lignes directrices pour l'adaptation de cet estuaire :

- La vision à 2050 : l'essor d'un grand territoire estuarien, plus large, plus profond pour une plus grande résilience climatique ;
- La trajectoire à 2025 : la mise en oeuvre de projets concrets et localisés de décloisonnement latéral et de mobilité de la bande côtière.

En 2017 et 2018, les étudiantes ont illustré ces orientations en apportant leur vision paysagère des problématiques et des enjeux auxquels devra faire face l'interface terre-mer.

Cette approche a ainsi permis de visualiser les paysages d'aujourd'hui et ceux possibles de demain. Imaginer un nouveau cadre de vie afin que le territoire ne subisse pas le changement, mais s'adapte pour mieux l'accueillir, l'anticiper.

VOIR BEAU, VOIR GRAND, VOIR PAR LE MOUVEMENT :

« C'EST VOIR CE QUI A CHANGÉ, MAIS C'EST AUSSI SE PROJETER DANS UN FUTUR PLUS OU MOINS PROCHE AFIN D'ACCEPTER CE QUI VA CHANGER. »

Donner à voir la beauté des paysages

S'imprégner du paysage de l'estuaire de l'Orne, un site de qualité aux portes de Caen.

Percevoir les dynamiques au fil du temps

Comprendre l'évolution historique d'un fil d'eau façonné par l'homme et les aléas.

Avoir une vision globale des usages

Contextualiser le site : l'Orne, axe de dissymétrie porteur d'identités contrastées.



VOIR PROJET

« VOIR PAR LE PROJET, C'EST PROJETER LE TERRITOIRE, EN RACONTER L'HISTOIRE DE DEMAIN, IMAGINER SON ÉVOLUTION COMME UN ACTE CRÉATEUR DE NOUVEAUX USAGES. »

Appréhender l'estuaire de Caen à la mer

La stratégie d'adaptation passe par une lecture progressive de l'estuaire jusqu'à Caen pour :

> Se préparer collectivement à l'élévation du niveau de la mer. Le 12e rapport du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), estime d'ici 2100 une élévation du niveau de la mer entre +26 et +98 cm, selon les scénarios.

> Se réapproprier l'eau pour continuer à vivre avec les aléas. En amont, gestion des inondations d'eau douce, création de champs d'expansion de crue, réalisation d'aménagements sobres, maintien de la ressource en eau, élaboration de stratégie territoriale intégrant les risques, adaptation du bâti, résilience d'un projet urbain de la presqu'île de Caen...

Ainsi, en fonction de la volonté des politiques publiques d'adaptation et du foncier disponible, plusieurs séquences peuvent être envisagées.

UNE RÉFLEXION COMMUNE ENGAGÉE AVEC LES ACTEURS LOCAUX

Cette approche paysagère a réuni l'ensemble des acteurs publics intéressés par la question de l'adaptation au changement climatique de l'estuaire, allant de la mer à Caen :

> Le Département du Calvados, le CPIE Vallée de l'Orne (voie verte, espaces naturels sensibles, ...) ;

> La Ville de Caen, la Communauté Urbaine Caen la mer, la Communauté de Communes Normandie Cabourg Pays d'Auge et les communes de l'estuaire (documents d'urbanisme, aménagement urbain, GEMAPI : gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations) ;

> Les ports de Normandie (schéma directeur d'aménagement portuaire) ;

> Les services de l'Etat (Plan de Prévention des Risques).



Quelle vision de l'estuaire de demain ? Quelles conséquences sur les paysages ?

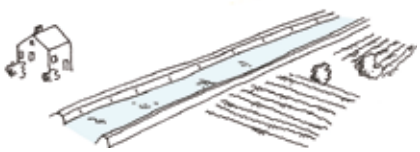
> SUBIR

Les inondations impactent le paysage dans son ampleur. **Les habitations sont exposées régulièrement à l'eau.**



> RESISTER

Une digue importante qui empêche de voir le paysage et de s'approcher du fleuve.



> S'ADAPTER

Un paysage varié où le regard porte loin. **Les champs d'expansion de l'eau participent à la protection des biens et les personnes.**



LA CARTE DES PAYSAGES

DRESSE UN ÉTAT DES LIEUX ET IDENTIFIE LES ENJEUX AUXQUELS L'ESTUAIRE DE L'ORNE EST CONFRONTÉ.



ÉVOLUTION D'UN FIL D'EAU AU FIL DU TEMPS

« L'estuaire de l'Orne tel que nous le connaissons aujourd'hui n'a pas toujours été aussi anthropisé. Il s'est adapté aux activités humaines. Désormais, il continue son processus de changement, mais cette fois non plus porté par l'homme, mais bien par la nature, sous l'influence l'érosion, de l'ensablement et de l'élévation du niveau marin. Ce changement ne va pas uniquement impacter le fleuve, mais plus largement les usages qui s'en réfèrent ainsi que son paysage. »

Fin 18e siècle >>>>>>>>>>>>>>>>>>>> 1857 >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>> 1955 >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>> 2017 >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

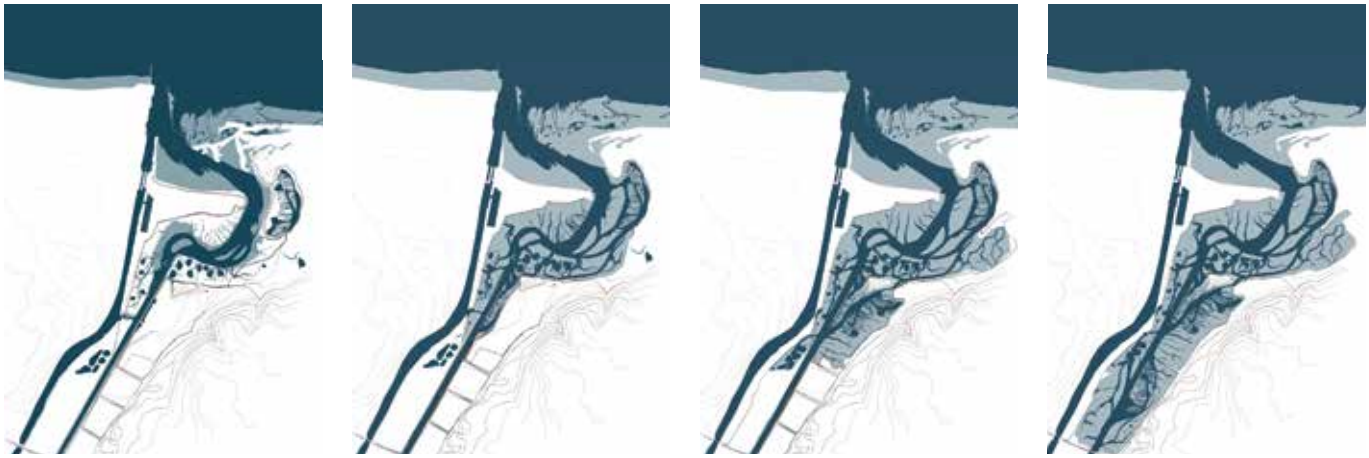




ENVISAGER L'ADAPTATION À TRAVERS DIFFÉRENTES ÉTAPES D'ICI 2050

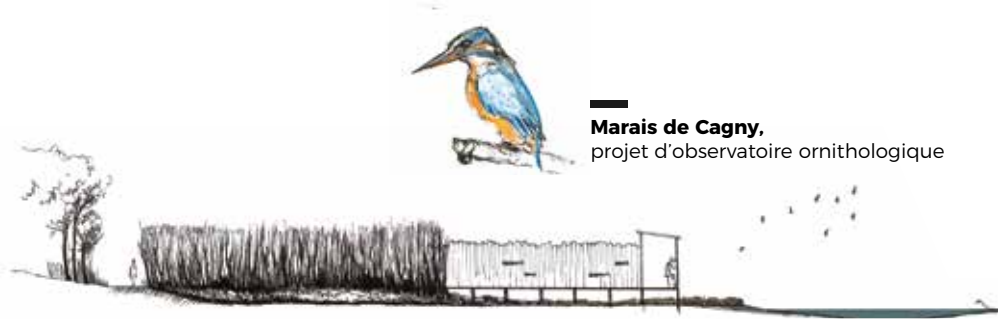
Planifier une évolution progressive redonnant un caractère naturel à l'Orne, de l'estuaire à Caen, tout en améliorant l'accueil du public.

2018 >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>> 2025 >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>2030 >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>> 2050



DOUBLE IMPULSION

RENOUER AVEC UN ESTUAIRE PLUS VASTE POUR AMÉNAGER UN TERRITOIRE RÉSILIENT.



Marais de Cagny,
projet d'observatoire ornithologique

PHASE 1

2050 : RESTAURER LE CARACTÈRE MARITIME DE L'ORNE

« DANS L'HISTOIRE DE L'ORNE, LE MARAIS DE CAGNY ACCUEILLAIT UN MÉANDRE DU FLEUVE, MAIS AUJOURD'HUI LA DIGUE CONTRAINT L'EAU DANS UN PARCOURS RECTILIGNE ET ENLÈVE TOUT CARACTÈRE NATUREL À SON FLEUVE. »

Dans un scénario d'élévation du niveau de la mer, d'érosion et de remontée des nappes phréatiques, la digue du marais de Cagny deviendrait obsolète et son action de protection nulle. En s'appuyant sur cette analyse, il semble opportun d'accompagner, dès à présent, avec les acteurs locaux et la Chambre d'Agriculture, l'évolution des pratiques agricoles pour se préparer aux changements à venir liés à la salinisation du milieu. De plus, le Conservatoire du littoral et le Conseil départemental du Calvados, gestionnaire des espaces naturels, travaillent sur une alternative de la piste cyclable. En cas de restauration du caractère maritime du marais, des promenades pédestres, cyclables et fluviales offriront alors de nouvelles ambiances de visites au public depuis la Maison de la Nature et de l'Estuaire.



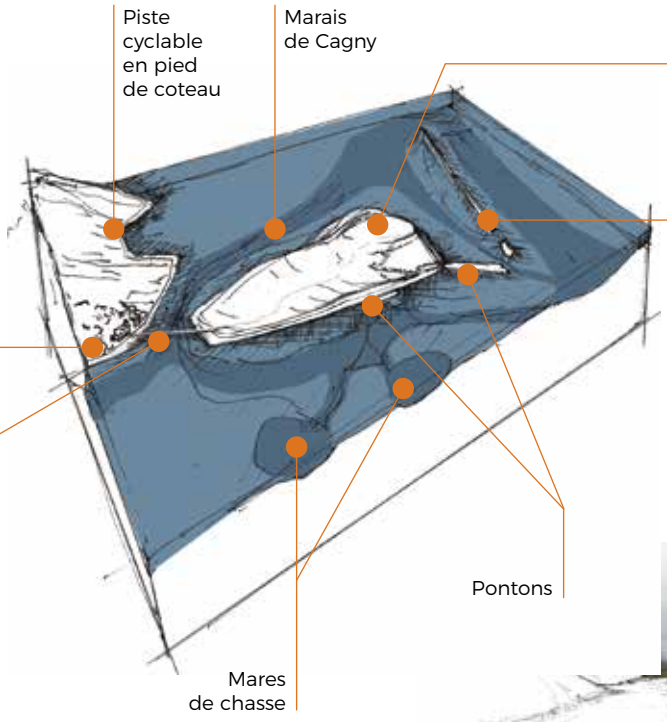
Etat actuel : digue et **marais de Cagny**

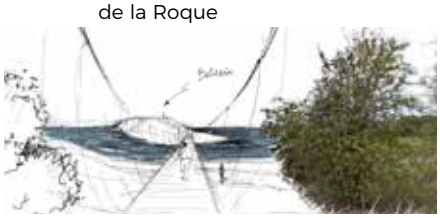


Etat esquissé : ouverture de la digue et remise en eau du marais.

Maison de la Nature et de l'Estuaire :
étape obligatoire pour découvrir ce site remis en eau.













État actuel : rive de la Presqu'île, **Caen**

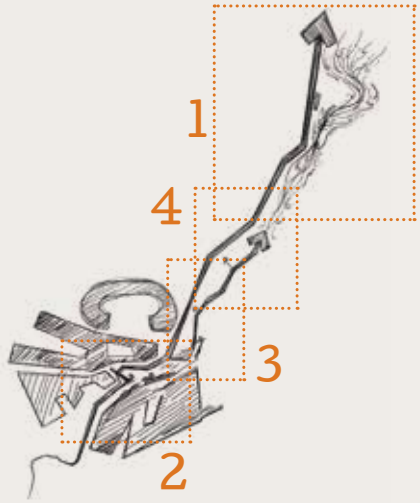
État esquissé : la rive s'ouvre au paysage.

PHASE 2

2050 : OFFRIR AUX CAENNAIS DES PROMENADES SUR LES BERGES DE L'ORNE, BERCÉES PAR L'OSCILLATION DES MARÉES

« POUR MIEUX PERCEVOIR L'ESTUAIRE À CAEN ET AINSI REDONNER UN CARACTÈRE MARITIME AU FLEUVE, IL FAUT OUVRIR LA RIVIÈRE À LA CONTEMPLATION ET AMORCER UNE VILLE TOURNÉE VERS UNE ORNE NATURELLE FLUCTUANT AU RYTHME DES MARÉES. »

Les aménagements actuels orientent le public vers le canal. La mutation du quartier de la presqu'île peut être l'occasion de tourner le regard vers l'Orne. En aval du barrage de Montalivet, adoucir par endroits les berges permettrait d'intégrer de nouveaux espaces de promenade et de loisirs valorisant la ripisylve de la rivière. Renforcer ce corridor écologique de Caen vers la mer ferait alors écho à « la Prairie », promenade boisée en bord du fleuve et zone tampon lors des crues de l'Orne.



UNE STRATÉGIE RÉFLÉCHIE À L'ÉCHELLE DE L'ESTUAIRE DE L'ORNE

PHASE 1

RENATURER L'EMBOUCHURE DE L'ORNE,
en aval, par l'impulsion des aléas inondation, submersion, érosion et ensablement.

REDONNER UNE MOBILITÉ AU TRAIT DE CÔTE,
une solution pour offrir de nouveaux paysages et cheminements.

PHASE 2

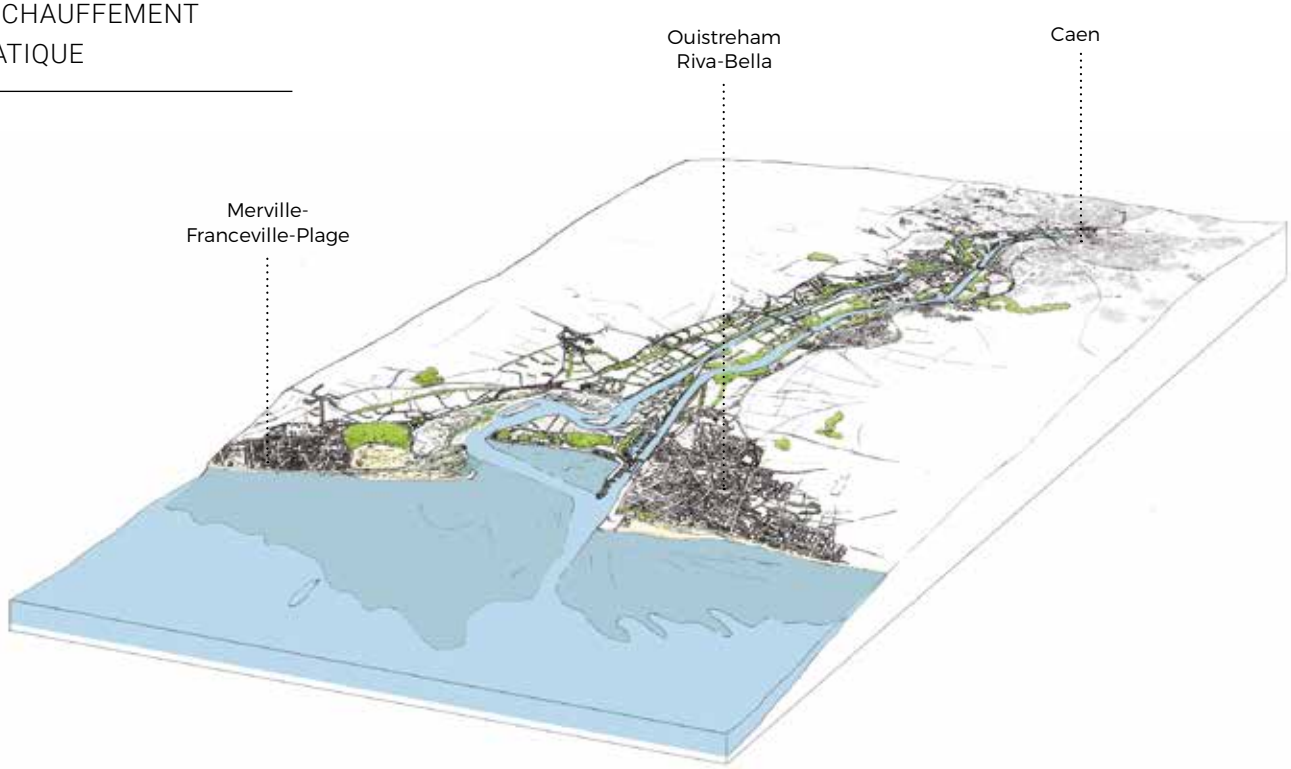
RENDRE PERCEPTIBLE
le mouvement des marées aux portes de Caen.

PHASES 3 ET 4

CRÉER DU LIEN EST/OUEST
par l'investissement de la presqu'île vers l'ancien site de métallurgie, la zone industrio-portuaire et le site historique de Pégasus Bridge.

CHANGER D'ÉCHELLE

POUR ADAPTER L'ESTUAIRE
AU RÉCHAUFFEMENT
CLIMATIQUE



DES PARTENAIRES POUR AGIR ET SENSIBILISER

Les acteurs du territoire

> **Ports de Normandie**
> **Calvados,** le Département
> **CPIE Vallée de l'Orne**
> **Caen la mer,** Communauté Urbaine
> **Normandie Cabourg Pays d'Auge**
Communauté de Communes
> **La ville de Caen**
et les communes de l'estuaire

Un partenariat avec l'ENSP Versailles

Cette synthèse du rapport «**Estuaire de l'Orne, un site double-face**» est un travail prospectif sans portée réglementaire de Marianne Cabanis et de Marion Hintzy, de l'école nationale supérieure de paysage (ENSP). Une vidéo «Voir par le mouvement» complète cette approche paysagère (à télécharger sur **www.lifeadapto.eu)**



Conservatoire du littoral

Contact

adapto@conservatoire-du-littoral.fr
normandie@conservatoire-du-littoral.fr
Délégation Normandie
Le Pentacle, 5 avenue de Tsukuba
14200 Hérouville-saint-Clair
Tél. 02 31 15 30 90

Avec le soutien financier du programme LIFE de l'Union européenne.

La présente publication reflète uniquement l'opinion de son auteur. EASME ne saurait être tenue pour responsable de l'usage qui serait fait des données que contient la présente publication.

www.lifeadapto.eu

www.conservatoire-du-littoral.fr

Cdl 09 2019