







Juncus effusus



Melica ciliata

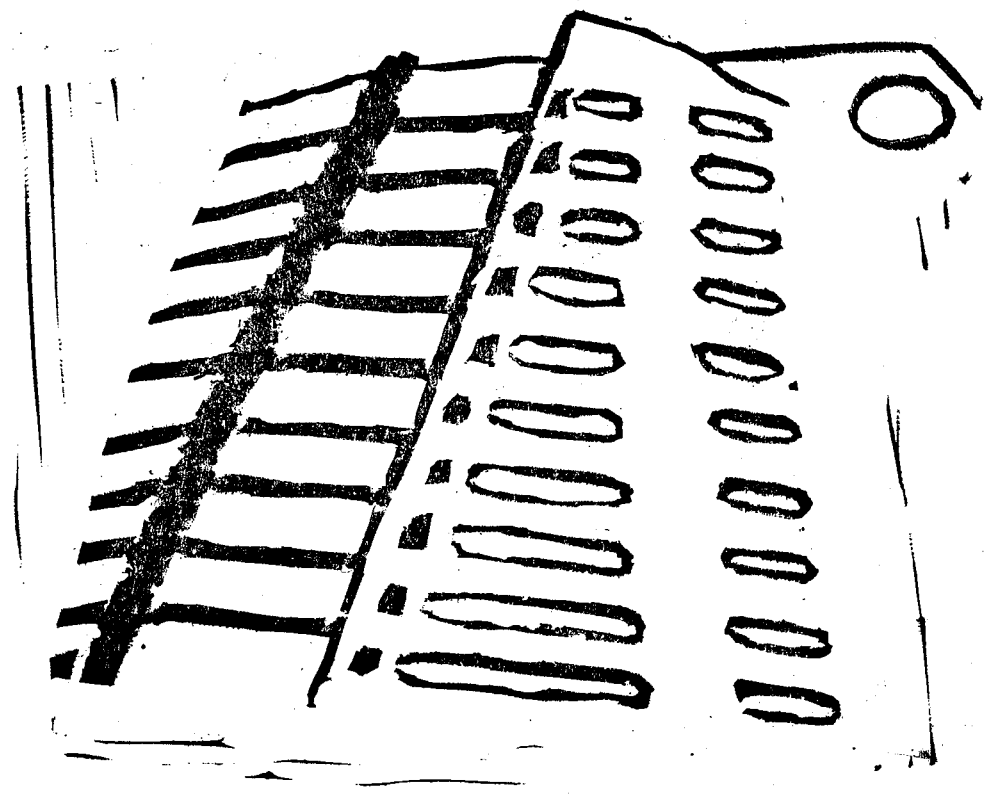
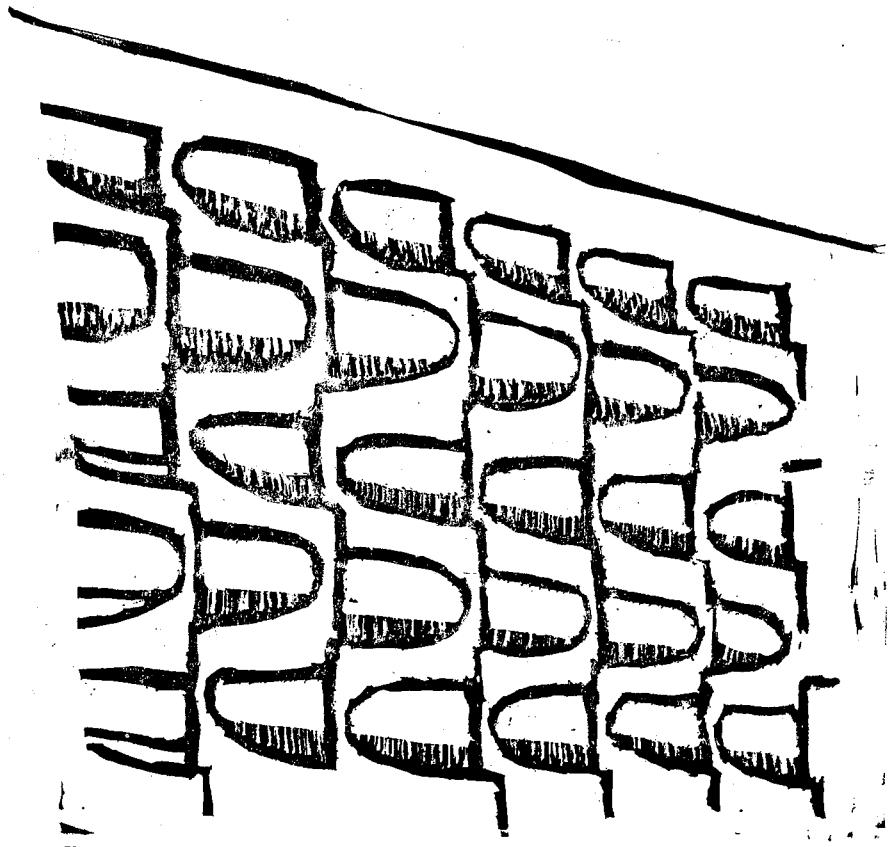


Rostraria cristata















Salicornia europaea



Suaeda maritima







Punica granatum



Phragmites australis







Prunus amygdalus



Vitis vinifera



Carnet photographique des paysages du lido et de l'étang de l'Or

Les lignes en mouvement comme prisme de vue

Ce carnet met en regard des photographies et des gravures autour de la question de la ligne. Sur le lido, les lignes ne sont pas seulement des formes visibles : elles traduisent aussi des dynamiques en cours. Les tracés du paysage dans toutes ses formes prolongent des mouvements plus discrets, comme l'avancée du sel dans les sols, les transformations de la végétation ou le déplacement du trait de côte. En mettant ces images en face à face, le travail cherche à faire apparaître ces correspondances, entre le visible et l'invisible. Ce carnet propose un transect photographique et végétal du littoral à l'arrière pays, il devient une manière de lire un paysage en transformation, où les lignes racontent autant des formes que des processus.

Ce carnet est aussi une manière de mettre en avant l'adaptation des végétaux au sel, plus on s'éloigne du littoral, moins les végétaux sont tolérants au sel, on passe d'une végétation halophile (essence d'eau salé à saumâtres) à une végétation hélophyte (essence de zones humides).

