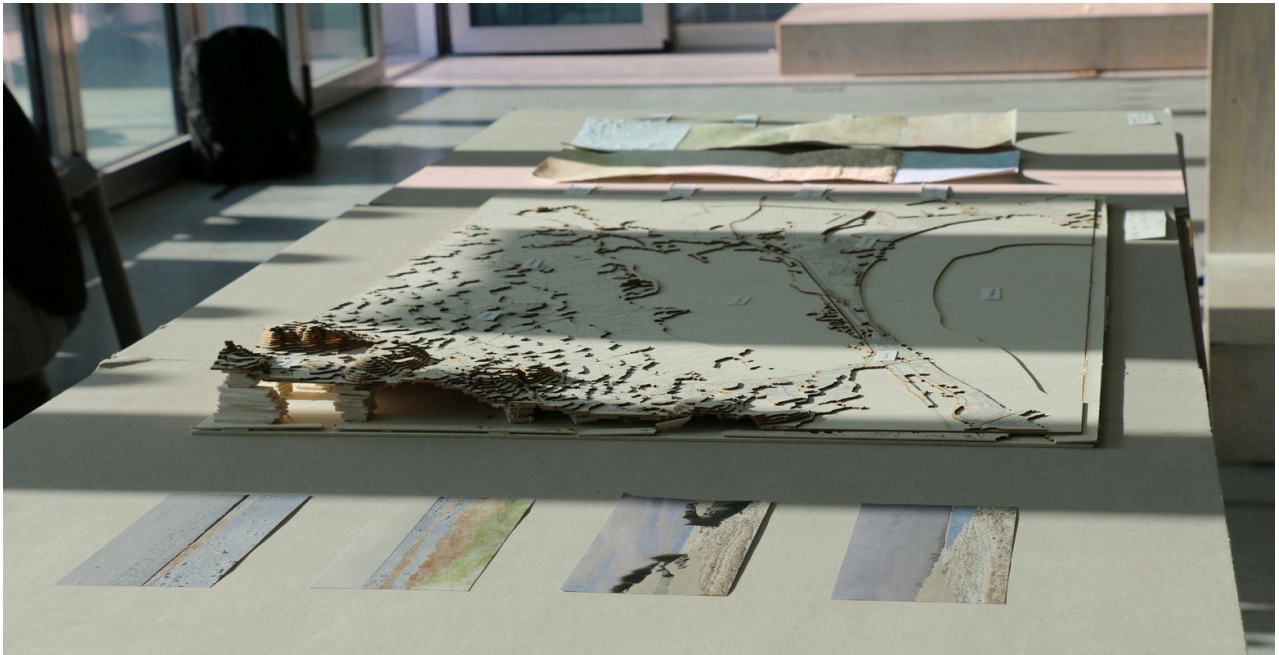


Témoign de production artistique

PFE 2026 / Travail de production plastique

Claire Bitouzet



Dans le cadre de mon projet de fin d'études à l'ENSP Marseille, un travail plastique a été réalisé avec Cécile Dauchez.

Lors de nos arpentages, j'ai collecté différents échantillons de matière avec de la terre, du sable, de la boue, de la mousse ou encore des végétaux tels que la salicorne, qui a des nuances de couleurs allant du vert au rouge selon son degré de salinité. Tous ces éléments m'ont permis d'effectuer un nuancier de couleurs et de matières présentes sur le lido de l'Or, qui illustre à la fois les richesses du site mais aussi ses fragilités et sa finesse.

A la manière de Pierre Fournel, surnommé le "peintre des sables", l'objectif est pour moi de reproduire les paysages aperçus au cours de notre arpentage à partir de ce nuancier, mais aussi de l'utiliser pour illustrer le devenir de ce site.

